

আহসান মঞ্জিল জাদুঘর
(বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের একটি শাখা)
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়



AHSAN MANZIL MUSEUM
(A Branch of Bangladesh National Museum)
Ministry of Cultural Affairs

স্মারক নম্বর: ৪৩.২২.০০০০.০২৬.০৫.০০২.২৩/৬৬

তারিখ: ৩০/০৮/২০২৩ খ্রিষ্টাব্দ।

বিষয় : বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ২০২২-২০২৩ অর্থ বছরের বার্ষিক প্রতিবেদন মুদ্রণের লক্ষ্যে আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের বার্ষিক কর্মকান্ডের সংক্ষিপ্ত প্রতিবেদন (ছবিসহ) প্রেরণ।

সূত্র : বাজাজা স্মারক নম্বর : ৪৩.২২.০০০০.০১৫.০১.০৩৪ .২৩.৪২৯, (২) ১৬/০৭/২০২৩ খ্রি:।

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রোক্ত পত্রানুযায়ী জানানো যাচ্ছে যে, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ২০২২-২০২৩ অর্থ বছরের বার্ষিক প্রতিবেদন মুদ্রণের লক্ষ্যে আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের বার্ষিক কর্মকান্ডের সংক্ষিপ্ত প্রতিবেদন প্রস্তুত করা হয়েছে।

এমতাবস্থায়, আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের বার্ষিক কর্মকান্ডের সংক্ষিপ্ত প্রতিবেদনটি (ছবিসহ) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ২০২২-২০২৩ অর্থ বছরের বার্ষিক প্রতিবেদনে মুদ্রণের প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য অনুরোধ করা হলো।

সংলগ্নী: প্রতিবেদন (ছবিসহ) ৮(আট) পৃষ্ঠা।

ড. বিজয় কৃষ্ণ বণিক
কীপার

ফোন: ০২-৫৭৩৯১১২২

ই-মেইল: ahsanmanzil1992@gmail.com

মহাপরিচালক
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর
শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।

স্মারক নম্বর: ৪৩.২২.০০০০.০২৬.০৫.০০২.২০২৩, ৬৬

তারিখ: ৩০/০৮/২০২৩ খ্রিষ্টাব্দ।

অনুলিপি:

১। প্রকাশনা অফিসার, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।

২। শাখা প্রধান, এক্সপ্রোরেশন এন্ড ব্রাঞ্চ মিউজিয়াম শাখা, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।

৩। সংশ্লিষ্ট নথি

মো. সেরাজুল ইসলাম
উপ-কীপার
আহসান মঞ্জিল জাদুঘর

আহসান মঞ্জিল জাদুঘর

নওয়াব বাড়ি, ঢাকা-১১০০।

সূচনা

আহসান মঞ্জিল ভবনটি অনবদ্য অলঙ্করণ সমৃদ্ধ ঢাকার অন্যতম শ্রেষ্ঠ স্থাপত্য নিদর্শন। জাদুঘরটি ঢাকাস্থ বুড়িগঙ্গা নদীর উত্তর তীরে ইসলামপুর এলাকায় অবস্থিত। আহসান মঞ্জিলটি ব্রিটিশ ভারতের উপাধিপ্ৰাপ্ত ঢাকার নওয়াব পরিবারের বাসভবন ও সদর কাচারি ছিল। ঐতিহাসিক ঢাকা মহানগরীর উন্নয়ন ও রাজনৈতিক ক্রমবিকাশের বহু স্মরণীয় ঘটনা এবং অনেক জাতীয় ও আন্তর্জাতিক কর্মকাণ্ডের স্মৃতিঘেরা এই আহসান মঞ্জিল প্রসাদভবন ও অন্দরমহল। উনিশ শতকের শেষে এবং বিশ শতকের প্রথম দিকে উপমহাদেশের বিশেষ করে বাংলার রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ক্ষেত্রে অনেক গুরুত্বপূর্ণ সিদ্ধান্ত আহসান মঞ্জিলেই গৃহীত হয়েছে। দেশ-বিদেশের অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ অতিথিবৃন্দ এ ভবনে নওয়াবদের আতিথ্য গ্রহণ করতেন। এ কারণে আহসান মঞ্জিল বাংলার ইতিহাসে বিশেষস্থান লাভ করেছে।

২. আহসান মঞ্জিলের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস

আঠার শতকের প্রথমদিকে জালালপুর পরগণার (বর্তমান ফরিদপুর-বরিশাল) জমিদার শেখ ইনায়েতউল্লাহ আহসান মঞ্জিলের স্থানে এক বাগান বাড়ি তৈরি করেন। শেখ ইনায়েত উল্লাহর মৃত্যুর পর তাঁর পুত্র শেখ মতিউল্লাহ সেটি ফরাসী বণিকদের নিকট বিক্রি করে দেন। ফরাসীরা এখানে তাদের বাণিজ্যকুঠি নির্মাণ করে। নওয়াব আবদুল গনির পিতা খাজা আলীমুল্লাহ ১৮৩০ সালে ফরাসীদের নিকট থেকে কুঠিটি ক্রয় পূর্বক সংস্কারের মাধ্যমে নিজ বাসভবনের উপযোগী করেন। পরবর্তীতে এর আকৃতি অনেক পরিবর্তন ও পরিবর্ধনের ফলে পুরনো সে ভবনের কোন অস্তিত্ব বর্তমানে নেই। নওয়াব আবদুল গনি ১৮৬৯ সালে প্রাসাদটি পুনঃনির্মাণ করেন এবং প্রিয় পুত্র খাজা আহসানুল্লাহর নামানুসারে নামকরণ করেন 'আহসান মঞ্জিল'।

৩. নওয়াবদের অবদান

ঢাকার নওয়াবদের উদ্যোগ ও দানে ঢাকায় সর্বপ্রথম শোধিত পানি সরবরাহ ও বিদ্যুতায়ন ব্যবস্থার গোড়পত্তন ঘটে।

৪. জাদুঘর নির্মাণে বঙ্গবন্ধুর ভূমিকা

নওয়াব পরিবারের উত্তরসূরিগণ আহসান মঞ্জিলটি ১৯৭৪ সালে নিলামে বিক্রির পরিকল্পনা করে। কিন্তু জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান নিলামে বিক্রির সিদ্ধান্ত বাতিল করে আহসান মঞ্জিলকে সংস্কারপূর্বক সেখানে জাদুঘর ও পর্যটন কেন্দ্র স্থাপনের নির্দেশ দেন। বঙ্গবন্ধুর আদেশপত্র নিম্নে দেয়া হলো:

“আহসান মঞ্জিল নিলামে বিক্রয় করিবার প্রস্তাব দেখিলাম। নিলামে বিক্রয় করিবার মূল কারণ ঢাকা নওয়াব পরিবারের সদস্যবৃন্দের কাছ হইতে সরকারের পাওনা আদায় করা ও বিক্রয়লব্ধ টাকার বাকি অংশ তাদের মধ্যে বিতরণ করিয়া তাহাদের অর্থ কষ্ট লাঘব করা। আহসান মঞ্জিলের ঐতিহাসিক মূল্য বিচার করিয়া উহাকে সংরক্ষণ করা সমীচিন বলিয়া মনে হয়। ঢাকা মিউজিয়াম ও পর্যটন কর্পোরেশনের প্রস্তাব দুইটা সমন্বিত করিয়া হয়ত একটি সাধারণ প্রকল্প তৈরী করা যাইতে পারে, যাহার মাধ্যমে আহসান মঞ্জিল বর্তমান অবস্থায় সংরক্ষিত হইতে পারে এবং উহাকে ভ্রমণকারীদের জন্যে একটি আকর্ষণীয় কেন্দ্রে পরিণত করা যাইতে পারে।

উপরোক্ত মন্তব্যের প্রেক্ষিতে সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়/প্রতিষ্ঠানের সহিত পুনরায় আলোচনা করিয়া একটি প্রকল্প তৈরী করা যাইতে পারে। ইহার জন্য যে পরিমাণ অর্থের প্রয়োজন হইবে তাহাও হিসাব করা হউক। প্রস্তাবটা সত্তর আমার অবগতি ও অনুমোদনের জন্য পাঠাইতে হইবে।”

৫. অধিগ্রহণ

১৯৮৫ সালের ৩ নভেম্বর আহসান মঞ্জিল প্রাসাদ ও তৎসংলগ্ন চত্বর সরকার অধিগ্রহণ করলে সেখানে জাদুঘর স্থাপনের কাজ শুরু হয়।

৬. জাদুঘরে রূপান্তর

আহসান মঞ্জিলের সংস্কার, সৌন্দর্যবর্ধন ও জাদুঘরে রূপান্তর শীর্ষক প্রকল্পের কাজ শুরু হয় ১৯৮৬ সালের মার্চ মাসে। প্রকল্পটির মূল উদ্দেশ্য ছিল-জাতীয় গুরুত্বপূর্ণ ইতিহাস ও স্থাপত্য নিদর্শন সংরক্ষণ ও ভবনটির পারিপার্শ্বিক এলাকার উন্নয়ন করা। নিদর্শন সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও প্রদর্শনের কাজটি সম্পাদন করে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।

৭. আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন

১৯৯২ সালের ২০ সেপ্টেম্বর আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন ও জনসাধারণের পরিদর্শনের জন্য উন্মুক্ত করে দেয়া হয়।

৮. জাদুঘরে ভবনসমূহ

ক) প্রাসাদভবন

খ) অন্দরমহল

৯. জাদুঘর ভবনে গ্যালারিসমূহ

প্রাসাদভবনের ৩১টি কক্ষের মধ্যে ২৫টি কক্ষকে প্রদর্শনী গ্যালারি হিসেবে প্রস্তুত করে নিদর্শন উপস্থাপন করা হয়েছে। ২৫টি কক্ষের মধ্যে ৯টি কক্ষ লন্ডনের ইন্ডিয়া অফিস লাইব্রেরিতে প্রাপ্ত আলোকচিত্রের সাথে মিলিয়ে সাজানো হয়েছে। আহসান মঞ্জিলের তোষাখানা ও ফ্রোকোরিজ কক্ষে থাকা তৈজসপত্র এবং নওয়াব এস্টেটের পুরোনো অফিস 'এডওয়ার্ড হাউজ' থেকে প্রাপ্ত বিভিন্ন নিদর্শন সংরক্ষণ করে প্রদর্শন করা হয়েছে। ১৭ ফেব্রুয়ারি ২০১৮ তারিখে অন্দর মহলের দ্বিতীয় তলায় ১২ টি গ্যালারি সজ্জিত করে দর্শকদের জন্য উন্মুক্ত করে দেয়া হয়েছে। বর্তমানে মোট গ্যালারি সংখ্যা ৩৭টি।

১০. প্রাসাদভবনের গ্যালারি

ক্রমি: নম্বর	গ্যালারি নম্বর	গ্যালারির নাম	নিদর্শন সংখ্যা	অনিবন্ধিত নিদর্শন সংখ্যা
১.	০	সূচনা গ্যালারি (পুরাতন লাগেজ কাউন্টার)	২৪ টি	-
২.	১.	আহসান মঞ্জিল পরিচিতি-১	২৩ টি	-
৩.	২.	আহসান মঞ্জিল পরিচিতি-২	১৪ টি	৮ টি
৪.	৩.	প্রাসাদ ডাইনিং কক্ষ	২৭৮ টি	৫২ টি
৫.	৪.	গোলঘর (নীচতলা)	২১ টি	-
৬.	৫	প্রধান সিঁড়িঘর (নীচতলা)	৩৬ টি	৩ টি-
৭.	৬.	আহসানুল্লাহ মেমোরিয়াল হাসপাতাল	৩০ টি	৩ টি
৮.	৭.	মুসলিম লীগ কক্ষ	৫৩ টি	৬ টি

৯.	৮.	বিলিয়ার্ড কক্ষ	১৩ টি	১৭ টি
১০.	৯.	সিন্দুক কক্ষ	৯ টি	৫ টি
১১.	১০	নওয়াব পরিচিতি	২ টি	১ টি
১২.	১০ ক.	সিঁড়িঘর (দক্ষিণ পশ্চিম)	৪২ টি	৩ টি
১৩.	১১.	প্রতিকৃতি-১	১৮ টি	২৫ টি
১৪.	১২.	সলিমুল্লাহ স্মরণে	১৫ টি	৬ টি
১৫.	১৩.	প্রতিকৃতি-২	২২ টি	২০ টি
১৬.	১৪.	হিন্দুস্থানি কক্ষ	৪৫ টি	৩৯ টি
১৭.	১৫.	সিঁড়িঘর (দোতলা)	৮ টি	১৫ টি
১৮.	১৬.	লাইব্রেরি কক্ষ	২২ টি	২০ টি
১৯.	১৭.	কার্ডরুম	১১০ টি	১৫ টি
২০.	১৮.	পানীয় জল, ঢাকার নওয়াবদের অবদান	২৮ টি	-
২১.	১৯.	স্টেট বেডরুম	১০ টি	১০ টি
২২.	২০.	নওয়াবদের অবদান, বিদ্যুৎ	৫০ টি	৬ টি
২৩.	২১.	প্রসাদ ড্রইং কক্ষ	৫৮ টি	৬০ টি
২৪.	২২.	গোলঘর (দোতলা)	১৩ টি	-
২৫.	২৩.	নাচঘর	১২ টি	২১ টি
মোট=			৯৫৬টি	৩৩৫ টি





১১. আন্দর মহলের গ্যালারি

ক্রমিক: নম্বর	গ্যালারি নম্বর	গ্যালারির নাম	নিদর্শন সংখ্যা	অনিবন্ধিত নিদর্শন সংখ্যা
২৬.	১.	নওয়াবদের জমিদারির দলিল দস্তাবেজ	৮ টি	-
২৭.	২.	নওয়াব পরিবারের খ্যাতনামা পুরুষগণ	৬ টি	২৪ টি
২৮.	৩.	ঢাকার পঞ্চয়েত সরদার; ইতিহাস ও কর্মকাণ্ড	২৫ টি	৩১ টি
২৯.	৪.	নওয়াব পরিবারের খ্যাতনামা নারীগণ	৩১ টি	১৫ টি
৩০.	৫.	নওয়াবদের যানবাহন(ডিওরমা)	-	৪ টি
৩১.	৬.	নওয়াবদের তৈজসপত্র ও গৃহসজ্জার নিদর্শন	১৭ টি	-
৩২.	৭.	নওয়াবদের বাগান বাড়ি সমূহ	-	২২ টি
৩৩.	৮.	নওয়াবদের ক্রীড়া, সংস্কৃতি ও সাহিত্য চর্চা	১০ টি	৫ টি
৩৪.	৯.	নওয়াবদের সংশ্লিষ্ট কর্মচারি ও তৎকালিন শ্রমজীবী	১৪ টি	৮ টি
৩৫.	১০.	নওয়াবদের সময়কার উৎসব ও মেলা	-	১৪ টি
৩৬.	১১.	নওয়াবদের শয়ন কক্ষের পরিবেশ (ডিওরমা)	-	৮ টি
৩৭.	১২.	নওয়াবদের হাম্মামখানা (বাথরুম)	-	৮ টি
মোট=			১১১ টি	১৩৯ টি

১২. নিদর্শন স্টোর

ক্রমিক নং	নিদর্শন স্টোর	নিদর্শন সংখ্যা
০১.	১ নম্বর স্টোর	২,২২৬টি
০২.	২ নম্বর স্টোর	৫৩৮টি
মোট=		২,৭৬৪টি

১৩. কর্মকর্তাবৃন্দ

ক্রমিক নম্বর	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	ড. বিজয় কৃষ্ণ বণিক কীপার আহসান মঞ্জিল জাদুঘর ফোন নম্বর : ০২-৫৭৩৯১১২২ (অফিস) মোবাইল নম্বর: ০১৭১১-৩৯৭৮৮০ (ব্যক্তিগত)	
২	মো. সেরাজুল ইসলাম উপ-কীপার আহসান মঞ্জিল জাদুঘর মোবাইল নম্বর: ০১৭১-৬৬৩৯৫২ (ব্যক্তিগত)	
৩	মো. মোস্তফা কামাল ডিসপ্লেঅফিসার আহসান মঞ্জিল জাদুঘর ফোন নম্বর : ০২-৫৭৩৯৬৫০৭ (অফিস) ফোন নম্বর: ০১৮৩২৭১৭০১৭ (ব্যক্তিগত)	
৪	মো. রবেল মিত্র উপ-সহকারী প্রকৌশলী আহসান মঞ্জিল জাদুঘর ফোন নম্বর : ০১৭৩২-০৬৮৪৬৪ (ব্যক্তিগত)	

১৪. রাজস্বখাতে অনুমোদিত পদ, পদ সংখ্যা, বর্তমানে কর্মরত ও শূন্যপদের তালিকা:

ক্রমিক নম্বর	পদ	পদ সংখ্যা	বর্তমানে কর্মরত	শূন্য পদ	মন্তব্য
০১	কীপার	১	১	-	
০২	উপ-কীপার	১	১	-	
০৩	প্রদর্শনী উপস্থাপক	১	১	-	
০৪	সহকারী কীপার	১	-	১	
০৫	সহকারী প্রকৌশলী	১	-	১	
০৬	সহকারী রসায়নবিদ	১	-	১	
০৭	উপ-সহকারী প্রকৌশলী	১	১	-	
০৮	সহকারী নিবন্ধন অফিসার	১	-	১	
০৯	সংরক্ষণ সহকারী	১	-	১	
১০	নিবন্ধন সহকারী	১	-	১	
১১	উচ্চমান সহকারী	২	-	২	
১২	হিসাবরক্ষক	১	-	১	
১৩	প্রদর্শক প্রভাষক	১	-	১	

১৪	নিরাপত্তা পরিদর্শক	১	-	-	০১ জন বাজাজায় কর্মরত
১৫	অফিস সহকারী-কাম:- কম্পি:মুদ্রা:	২	-	২	
১৬	কার্যসহকারি	১	-	১	
১৭	লেবেল রাইটার	১	-	-	০১ জন বাজাজায় কর্মরত
১৮	হিসাব সহকারী কাম-কম্পি: মুদ্রা:	১	১	-	
১৯	সাব-স্টেশন মেকানিক	১	১	-	
২০	ড্রাইভার	১	-	-	০১ জন বাজাজায় কর্মরত
২১	ইলেকট্রিশিয়ান	১	১	-	
২২	অভ্যর্থনাকারী	১	-	১	
২৩	সহকারী নিরাপত্তা পরিদর্শক	১	১	-	
২৪	কাঠমিস্ত্রি	১	-	১	
২৫	কাঠমিস্ত্রি সহকারী	১	-	১	
২৬	ইলেকট্রিশিয়ান সহকারী	১	১	-	
২২	লাইব্রেরী এ্যাটেনডেন্ট	১	১	-	আউট সোর্সিং
২৮	প্রাম্পার	১	১	-	আউট সোর্সিং
২৯	মেসেঞ্জার	১	-	১	
৩০	নিরাপত্তা প্রহরী	২০	৯	১১	০১ জন দৈনিক ভিত্তিক
৩১	অফিস সহায়ক	৮	৬	২	
৩২	মালী	৬	২	৩	১ জন বাজাজায় কর্মরত
৩৩	পরিচ্ছন্ন কর্মী	২	২	-	
সর্বমোট=		৬৭	৩০	৩৩	০৪

১৫. দর্শক





ক্রমিক নম্বর	দর্শকের শ্রেণি	সংখ্যা
১	দেশি দর্শক (টিকিটের বিনিময়ে)	৩,৭০,৯০৮ জন
২	বিদেশি দর্শক (টিকিটের বিনিময়ে)	৩,২৭৬ জন
৩	শিশু-কিশোর দর্শক (টিকিটের বিনিময়ে)	৩৪,৮৩৭ জন
৪	ছাত্র-ছাত্রী, প্রতিবন্ধী ও সিনিয়র সিটিজেন (টিকিট ব্যতীত)	৪,৩০২ জন
মোট =		৪,১৩,৩২৩ জন




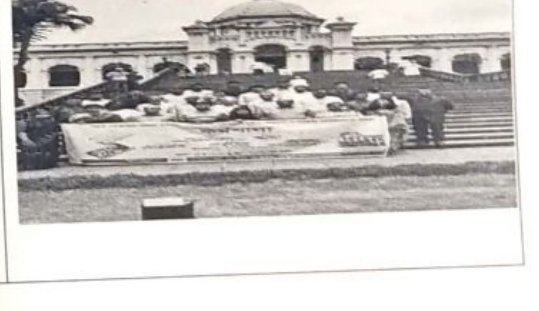
১৬. নিজস্ব আয়

ক্রমিক নম্বর	বিবরণ	টাকা
১	টিকিট	১,৫৫,৮৭,২৩০/-

২	স্নাকস কর্নার ভাড়া	১,৩৯,২০০/-
৩	গৃহ নির্মাণ ঋণ আদায়	১,৩৬,৪৩৬/-
৪	বাস ভাড়া	৩০,৯৬৫/-
৫	মাঠ ভাড়া	৭৮,০৬০/-
মোট =		১,৫৯,৭১,৮৯১/-



১৭. অনুষ্ঠানমালা

ক্রমিক	অনুষ্ঠানের বিবরণ	আলোকচিত্র
১.	জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর ৪৭ তম শাহাদাত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস ২০২২ পালন উপলক্ষে ১৫.৮.২০২২ খ্রি. জাতীয় পতাকা অর্ধনমিত রাখা, ড্রপডাউন ব্যানার স্থাপন, কালোব্যচধারণ, কুরআনখানি, দোয়ামাহফিল আয়োজন, আলোচনা সভা ও শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কণ প্রতিযোগিতা আয়োজন করা হয়।	
২.	জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ও বঙ্গমাতা শেখ ফজিলাতুন্নেছা মুজিবের কনিষ্ঠ পুত্র শেখ রাসেল দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষে ১৮.১০.২০২২ খ্রি. তার প্রতিকৃতিতে পুষ্পস্তবক অর্পণ, দোয়ামাহফিল ও শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কণ প্রতিযোগিতা আয়োজন করা হয়।	
৩.	মহান বিজয় দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষে ১৬.১২.২০২২খি. আলোচনা সভা, শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কণ প্রতিযোগিতা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়।	
৪.	শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস পালন উপলক্ষে ২১.০২.২০২৩ খ্রি. মিলাদ, দোয়া মাহফিল, শিশু-কিশোরদের বাংলা সুন্দর হাতের লেখা প্রতিযোগিতা ও আলোচনা অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়।	

৫.	১৭ মার্চ বঙ্গবন্ধুর জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশুদিবস ২০২৩ উদযাপন উপলক্ষে ১৭.০৩.২০২৩ খ্রি. ড্রপডাউন ব্যানার স্থাপন, দোয়া মাহফিল, আলোচনা সভা ও শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়।	
৬.	মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস ২০২৩ উদযাপন উপলক্ষে ২৬.০৩.২০২৩ খ্রি. সূর্যোদয়ের সাথে সাথে জাতীয় পতাকা উত্তোলন, আলোচনা সভা ও শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়।	
৭.	বাংলা নববর্ষ ১৪৩০ উদযাপন উপলক্ষে ১৪.৪.২০২৩ খ্রি. শিশু-কিশোরদের রচনা প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়।	
৮.	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের আওতাধীন বিমূর্ত সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য (ICH)-এর জাতীয় ইনভেন্টরি প্রস্তুত, পরিচিতি ও কনটেন্ট ডেভেলপমেন্ট বিষয়ক কর্মশালা ২৪.০৬.২০২৩ খ্রি. আয়োজন করা হয়।	

১৮. গুরুত্বপূর্ণ দর্শকের জাদুঘর পরিদর্শন

ক্রমিক	দর্শকের নাম ও বিবরণ	পরিদর্শনের তারিখ	আলোকচিত্র
১.	H.E. Ms. Catherine Pollard Under Secretary of the Department of Management Strategy, Policy and Compliance United Nations	২৪ জুন ২০২৩	

২.	H.E. Ambassador Mr. Leo Tito L. Ausan, Jr, and his wife, Embassy of the Republic of the Philippines in Dhaka	৪ মার্চ ২০২৩	
৩.	H.E. Mr. Thijis Woudstra Deputy Head of Mission of the Embassy of the Kingdom of the Netherlands in Dhaka	১৪ জানুয়ারি ২০২৩	

১৯. প্রস্তাব ও সুপারিশমালা

- ক) শূন্যপদসমূহ পূরণ
- খ) জনবলের প্রশিক্ষণ
- গ) প্রশাসনিক ভবন নির্মাণ
- ঘ) একটি অডিটরিয়াম নির্মাণ
- ঙ) নিদর্শন স্টোর নির্মাণ
- চ) অন্দরমহল থেকে দপ্তর নতুন প্রশাসনিক ভবনে স্থানান্তর
- ছ) কীপারের বর্তমান কক্ষ মেরামত ও রংকরণ
- জ) নতুন ২৪টি ওয়াকিটকি ক্রয়
- ঝ) সাবস্টেশন মেরামত
- ঞ) ২২টি এসি মেরামত ও সার্ভিসিং
- ট) ৬২টি নতুন সিসিটিভি ক্রয়
- ঠ) ১০টি ডিহিউমিডি ফায়ার ক্রয়
- ড) ০৪টি কম্পিউটার ও আনুষঙ্গিক মালামাল ক্রয়
- ঢ) আবাসিক ও অনাবাসিক ভবন এবং নামাজঘর মেরামত ও রংকরণ
- ণ) স্নাকস কর্নার স্থানান্তর
- ত) বিক্রয়কেন্দ্র ও ফ্রন্ট ডেস্ক স্থাপন
- থ) ০২টি আরমারি ও ০৪ টি নতুন ফাইল কেবিনেট ক্রয়
- দ) ২০টি ২০০ ওয়াট এলইডি ফ্লাড লাইট, ৫০টি ৪০ ওয়াট এলইডি টিউব লাইট, ২০০টি ৩০ ওয়াট এলইডি বাল্ব ক্রয়